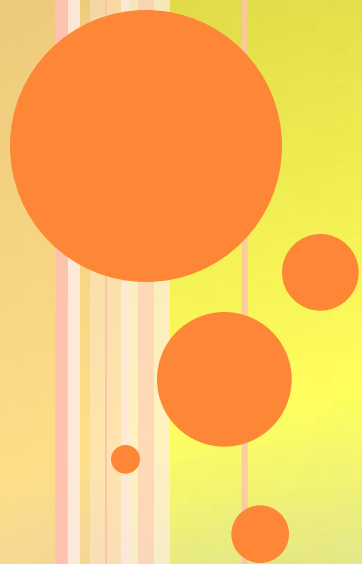


APPRENDERE AL VOLO CON IL METODO ANALOGICO INTUITIVO

di CAMILLO BORTOLATO



DA CAMILLO BORTOLATO :

...INSEGNO DA 40 ANNI NELLA SCUOLA PRIMARIA

CERCANDO UNA STRADA,

ANCHE NELLA SOLITUDINE,

CHE PORTI AD APPRENDERE

CON MENO FATICA E PIÙ SODDISFAZIONE.



Così,

RICORDANDO LE MIE DIFFICOLTÀ DI ALUNNO,

MI SONO DEDICATO A COSTRUIRE DEGLI **STRUMENTI**
CHE AIUTASSERO

A PARLARE DI MENO E IMPARARE DI PIÙ,

RENDENDO TUTTO PIÙ SEMPLICE.



IL METODO **ANALOGICO-INTUITIVO**

NON E' INVENTARE

MA RISCOPRIRE

CIO' CHE E' SEPOLTO

SOTTO LE MACERIE

DI TROPPIA DIDATTICA.

VID



LA SPIEGAZIONE DI TUTTO
NON E' NELLA MENTE, MA NELLA
CAPACITA' DI EMOZIONARSI
DAVANTI AL SAPERE !



LA SCUOLA E' FATICOSA QUANDO E' TUTTA COMPrensIONE E CONCETTI

IL METODO
ANALOGICO
E' L'INTERFACCIA DEL
COMPUTER.

TUTTO ICONE :
VEDERE E' CAPIRE !!!

E' IL SISTEMA
OPERATIVO
DEI BAMBINI.

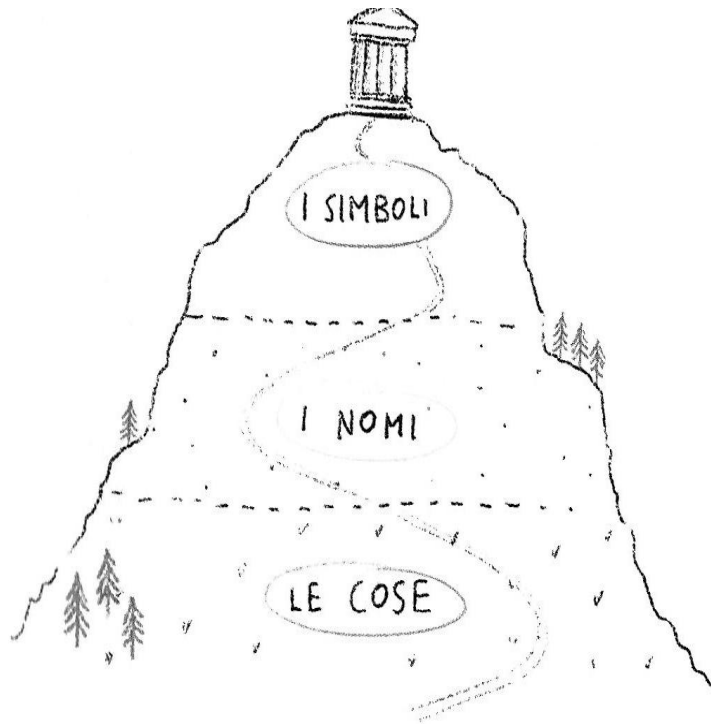


OGNI BAMBINO

- **RICEVE IL SUO PROCESSORE ALLA NASCITA.**
- **E'IMPORTANTE CHE COMPIA IL PERCORSO USANDO IL PROPRIO POTENZIALE.**
- **AL BAMBINO SERVE SENTIRE CHE PRIMA C'E' LUI COME PERSONA E POI VIENE IL MONDO DELLA DISCIPLINA**
- **ESSERE ATTENTO E CONCENTRATO**
- **ACCETTARE DI FARE FATICA E IMPEGNARSI**



COME CONDURRE LUNGO LA MONTAGNA DELLA CONOSCENZA ?



DARE FIDUCIA AGLI ALUNNI

LASCIARE CHE SI ATTIVINO

**AIUTIARLI A SCOPRIRE LE
FURBIZIE COMPENSATIVE**

OPERARE IN TEMPI VELOCI

**NON PERDERSI IN TROPPI
ANALISI**

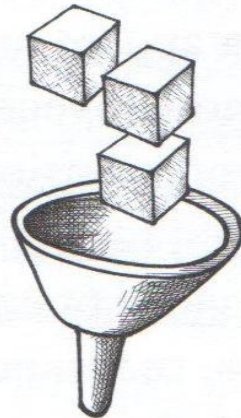
**PROCEDERE CON GRADUALITA'
CONCENTRICA**



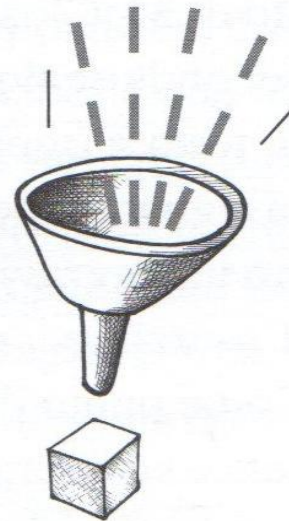
**CONCORRERE A FORMARE I CONCETTI DOPO AVER DATO
LE NOZIONI SCOMPOSTE.**

**INSEGNARE A LEGGERE LE QUANTITA', INTERPRETARE LE
CIFRE, ESEGUIRE I CALCOLI E RISOLVERE I PROBLEMI COME
FUNZIONI TRA LORO SEPARATE.**

I concetti
non passano



I bit passano



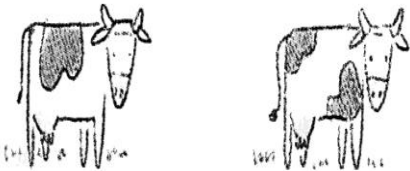
COME CI AIUTA IL METODO ?

- HA STRUMENTI
- PARTE DA IMMAGINI
- AFFRONTA NELLA GLOBALITA'
- PROCEDE CON SINTESI
- CHIEDE DI AGIRE, PROVARE, SPERIMENTARE



COME FUNZIONA IL NOSTRO SCHERMO MENTALE NELLA PERCEZIONE DELLE QUANTITA' ?

**L'IMPULSO ALLA
NUMEROSITA'
E' CONNATURATO ALLA
PERCEZIONE**



**MA LIMITATO A 3 – 4
OGGETTI**



**NEL NOSTRO SCHERMO
BIOLOGICO
SERVONO LO SPAZIO PIENO
E LO SPAZIO VUOTO**



**LA PERCEZIONE A COLPO D'OCCHIO E' LA CONDIZIONE
GENERALE DEL NOSTRO MODO DI VIVERE,
PER CUI ABBIAMO BISOGNO CHE ARRIVI L'INTUIZIONE
CHE E' LO SGUARDO DALL'ALTO**

PERCEZIONE DEGLI OCCHI



**ELABORAZIONE DELLA
MENTE**

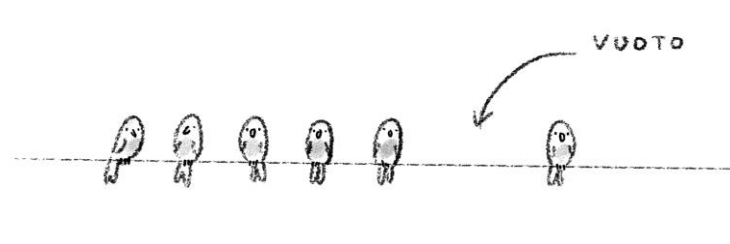


COSA INTUIRE ?

**LA NECESSITA'
DELL'ORDINE**



IL VALORE DEL POSTO



IL CALCOLO MENTALE

“LO SAPEVO FIN DA PICCOLO
CHE SE VOLEVO RIUSCIRE IN UN CALCOLO A MENTE
NON DOVEVO PENSARE ALLE CIFRE
MA **ALLE IMMAGINI DELLE QUANTITÀ.**

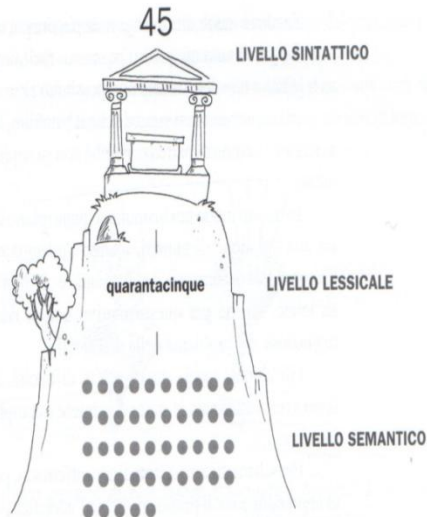
E ORA, DA MAESTRO,
HO SVELATO QUESTO SEGRETO.
IL MIO CONTRIBUTO È TUTTO QUI. “

CAMILLO BORTOLATO



LA STRADA IN SALITA

BASE → CIO' CHE VEDIAMO
DATO DI QUANTITA'

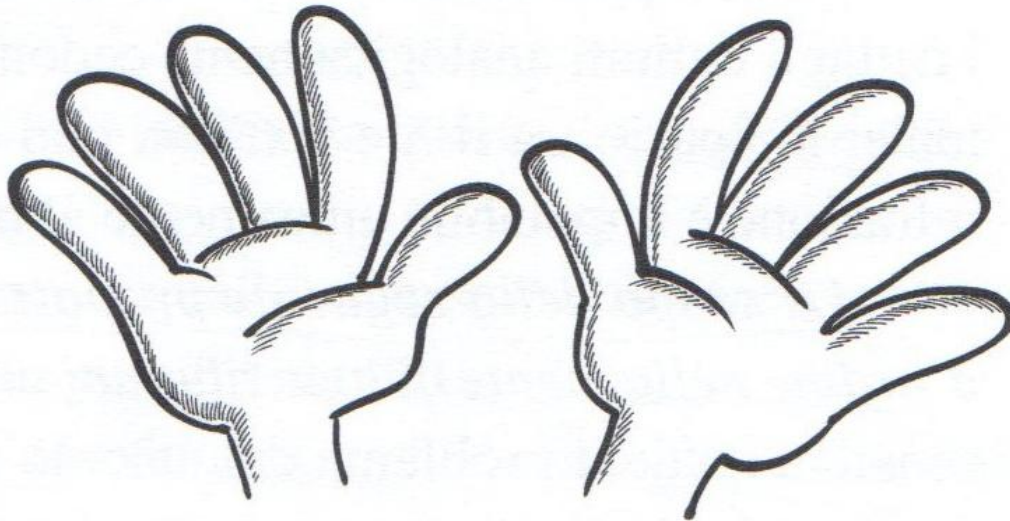


POCO SOPRA → LESSICO
**I NOMI DELLE
QUANTITA'**

IN ALTO → AMBITO
SINTATTICO
**IL MONDO DEI SIMBOLI
SCRITTI**



LE MANI, UN CALCOLATORE ANALOGICO !
SERVE UNA STRUTTURA SU CUI APPOGGIARE GLI OGGETTI:
CI VUOLE UN ORDINE SEMPLICE, ADATTO ALLA MENTE
E REPLICABILE SEMPRE.
LE DITA SONO ALLINEATE E ORDINATE: OGNI DITO HA UNA POSIZIONE
FISSA.



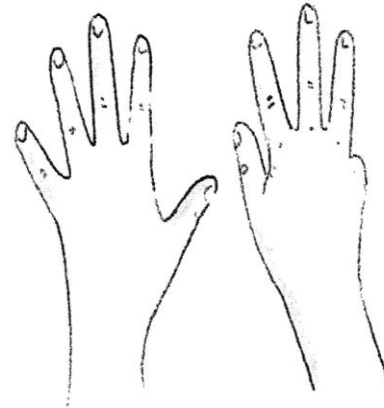
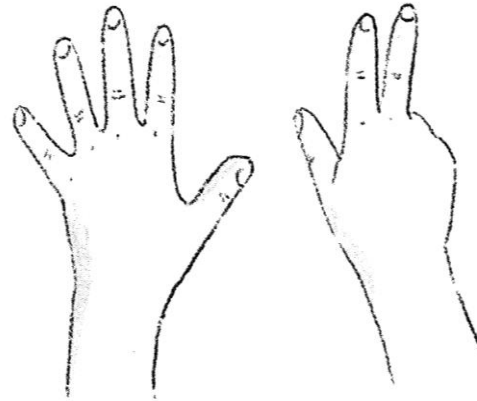
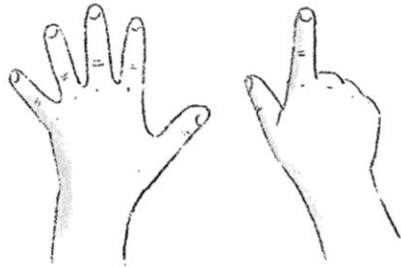
**LA PRIMA CINQUINA
OGNI DITO, ESSENDO MOBILE, HA DOPPIA
VALENZA:
CHIUSO → 0 APERTO → QUANTITA'**

**SFORZO DIDATTICO: COSTRUIRE UN ANALOGO
STRUMENTO NELLA MENTE**



STUDIARE LE MANI

- LE DITA ALLINEATE



LA LINEA DEL 20



- **IL POSTO FISSO
DEI TASTI E' PIU'
IMPORTANTE
DELLE QUANTITA'**

- **IL RUOLO DELLO
STRUMENTO E'
CREARE LA
DISPOSIZIONE DI CUI
LA MENTE HA
BISOGNO**

- **E.....SUPERARE LA
LENTEZZA DEL
CONTEGGIO**

STRU+VID



STRATEGIE DI CALCOLO MENTALE

- **SIAMO LIBERI DI FARE COME VOGLIAMO DENTRO LA NOSTRA TESTA**
- **NON C'E' IL FORMALISMO DELLA MATERIA**
- **SI GIOCA NEI PRIMI DUE AMBITI DELLA MONTAGNA: QUANTITA' E PAROLE**
- **NON SI SPIEGANO I NUMERI MA LE PAROLE**

VID3



I BAMBINI IN DIFFICOLTA'

- **HANNO UNO SCHERMO MENTALE CHE SI APPANNA**



- **SI SCONTRANO COL RITMO DELLA LEZIONE : ORE E NON MINUTI COME NEGLI SPOT**
- **MOTIVARE E INCLUDERE DANDO A TUTTA LA CLASSE GLI STESSI STRUMENTI E CONCEDENDO TEMPI DIVERSI**



LE CORNICETTE

- FAVORISCONO CONCENTRAZIONE E ARMONIA
- INSEGNANO A STARE CON SE STESSI
- AIUTANO L'ORIENTAMENTO GRAFICO SPAZIALE
- ABITUANO ALL'OSSERVAZIONE
- SONO SALVATEMPO AL TERMINE DEL LAVORO
- AVVIANO ALLA GEOMETRIA

