



# SCUOLA DELL'INFANZIA : CAMPANELLI D'ALLARME

E

IDEE PER LAVORARE



# DI COSA PARLIAMO?



- LINEE GUIDA
- INDIVIDUAZIONE PRECOCE E INDICI DI RISCHIO
- IDEE PER LAVORARE
- MONITORAGGIO



# LINEE GUIDA : I PUNTI CHIAVE

- L'OSSERVAZIONE IN CLASSE
- LA VALORIZZAZIONE DEGLI STILI DI APPRENDIMENTO
- LA DIDATTICA INDIVIDUALIZZATA E PERSONALIZZATA
- LA DIMENSIONE RELAZIONALE



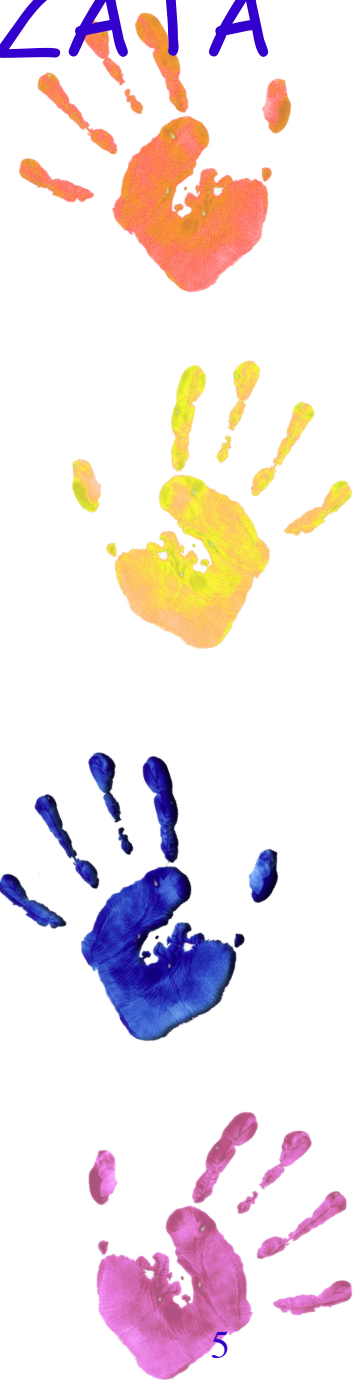
# RUOLO DELL'INSEGNANTE

- OSSERVAZIONE NEL CONTESTO
- RICONOSCIMENTO DELLO STILE DI APPRENDIMENTO
- RICERCA DI UNA DIDATTICA ADEGUATA
- SINERGIA FRA DIDATTICA INDIVIDUALIZZATA E PERSONALIZZATA



# DIDATTICA INDIVIDUALIZZATA E PERSONALIZZATA

- *Individualizzato è l'intervento calibrato sul singolo, in particolare per migliorare alcune competenze deficitarie o per potenziare l'automatizzazione e di processi basilari*
- **COMPETENZE DI BASE**
- *Offre a ciascun alunno l'opportunità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità attraverso un lavoro in classe diversificato*
- **POTENZIALITÀ PERSONALI**



# LA DIMENSIONE RELAZIONALE

- CREARE UN CLIMA ACCOGLIENTE
- ADOTTARE UN'ADIDATTICA INCLUSIVA
- PRESTARE ATTENZIONE AI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI
- SCEGLIERE METODOLOGIE OPERATIVE
- FAVORIRE LA PERCEZIONE DI AUTOEFFICACIA E AUTOSTIMA



# LA SCUOLA DELL'INFANZIA

*".. svolge un ruolo di assoluta importanza sia a livello preventivo, sia nella promozione e nell'avvio di un corretto e armonioso sviluppo - del miglior sviluppo possibile - del bambino in tutto il percorso scolastico, e non solo. Occorre tuttavia porre attenzione a non precorrere le tappe nell'insegnamento della letto-scrittura, anche sulla scia di dinamiche innestate in ambiente familiare o indotte dall'uso di strumenti multimediali. La Scuola dell'Infanzia, infatti, "esclude impostazioni scolasticistiche che tendono a precocizzare gli apprendimenti formali".*



*Invece, coerentemente con gli orientamenti e le indicazioni che si sono succeduti negli ultimi decenni, la Scuola dell'Infanzia ha il compito di "rafforzare l'identità personale, l'autonomia e le competenze dei bambini", promuovendo la "maturazione dell'identità personale,... in una prospettiva che ne integri tutti gli aspetti (biologici, psichici, motori, intellettuali, sociali, morali e religiosi)", mirando a consolidare "le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino...."*

*Linee Guida, Cap.4 "Una didattica per i dsa"*





# COSA OSSERVARE : SPUNTI DALLE LINEE GUIDA

- LINGUAGGIO
- COORDINAZIONE
- MOTRICITA' FINE E GROSSA
- DIFFICOLTA' ORIENTAMENTO SPAZIALE E TEMPORALE
- LATERALITA'
- MEMORIA A BREVE TERMINE
- GRAFISMO



....E POI...

- LA FAMILIARITA'



# IL DOCENTE

- Ha competenze psicopedagogiche
- Durante le prime fasi degli apprendimenti scolastici cura con attenzione l'acquisizione dei prerequisiti fondamentali e la stabilizzazione delle prime abilità relative alla scrittura, alla lettura e al calcolo
- Pone contestualmente attenzione ai segnali di rischio in un'ottica di prevenzione ed ai fini di una segnalazione;
- Mette in atto strategie di recupero;
- Segnala alla famiglia la persistenza delle difficoltà nonostante gli interventi di recupero posti in essere;



# UN INTERVENTO PRECOCE

- NON SOTTOVALUTA I SEGNALI
- PERMETTE UN ADEGUATO SVILUPPO
- EVITA LA PERDITA DI MOTIVAZIONE
- CONSENTE L'ACQUISIZIONE DI UNA CORRETTA AUTOSTIMA PERSONALE
- MA SOPRATTUTTO INDIVIDUA ADEGUATE STRATEGIE



# COSA POSSIAMO FARE

LA SCUOLA DEVE :

- CONOSCERE
- INDIVIDUARE
- INTERVENIRE IN MODO GRADUALE, CON UNA DIDATTICA ADEGUATA ED UNA GIUSTA VALUTAZIONE



# PREREQUISITI SCRITTURA

- Percezione (forme colori grandezze costanza forma figura/sfondo)
- Coordinazione occhio mano
- Organizzazione spaziale
- Integrazione spazio temporale
- Conoscenza e rappresentazione schema corporeo (attività motoria, conoscenza delle parti del corpo e disegno)
- Orientamento destra/sinistra
- Dominanza laterale



# PREREQUISITI SCRITTURA

- Coordinazione motoria
- Memoria e attenzione
- Impugnatura ([http://www.peav.it/articolo\\_03.htm](http://www.peav.it/articolo_03.htm))
- Pressione sul foglio
- Scrittura spontanea



# E' IMPORTANTE

- LAVORARE CON IL CORPO E SUL CORPO
- CURARE LA MANUALITA' GROSSA E FINE
- STIMOLARE L'ATTIVITA' FONOLOGICA GLOBALE
- AVVIARE ALLA SIMBOLIZZAZIONE
- LEGGERE MOLTO AI BAMBINI
- DARE LIBRI
- COSTRUIRE LIBRI
- CREARE UN ANGOLO DELLA LETTURA





# STIMOLARE LA DISCRIMINAZIONE UDITIVA

Attraverso:

- La discriminazione suono/  
silenzio
- La durata dei suoni
- L'intensità dei suoni
- La differenza tra i suoni  
simili



# QUALCHE ESEMPIO

- TOMBOLA SONORA/VERSI ANIMALI
- RICONOSCIMENTO RUMORI (AMBIENTE O REGISTRATI )
- TELEFONO SENZA FILI
- GIOCO DELLO SPECCHIO
- GIOCO OCCHI BENDATI
- RIPETIZIONE DI SEQUENZE DI RUMORI
- RIPETIZIONE DI SEQUENZE SONORE



# GIOCHI SUL RITMO

- **GIOCO DEI SOLDATINI:**marcia al ritmo del tamburello, accompagnato da un suono, silenzio nel momento di pausa.
- **GIOCO DELLA RANOCCHIA SALTERINA:**si preparano alcuni cerchi colorati che fungono da stagno. Al suono del tamburo, si salta nello stagno. Durante la pausa la ranocchia deve accovacciarsi.
- **GIOCHI CON IL TAMBURELLO**



# GRAFISMO E SCRITTURA

- MOTRICITA' FINE : DAL RITAGLIO, ALLA PITTURA, ALL'ESERCIZIO MUSCOLARE
- DALLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA LIBERA SUL FOGLIO, ALLA RAPPRESENTAZIONE MENTALE : LA MENTALIZZAZIONE DEL SEGNO E LA SIMBOLIZZAZIONE
- DAL DISEGNO LIBERO AL COMMENTO, ORALE O SCRITTO (TERRUGI)
- SCRITTURA IN PICCOLI GRUPPI
- SCRITTURA MOTIVATA
- SCRITTURA SOCIALIZZATA



# COS'E' UNA PAROLA? (CLASSE PRIMA)

- Serena: per essere una parola deve significare qualcosa, "casa" ha significato perciò è una parola
- Marco: <con> è una parola: ha più di due lettere e significa "con chi vai?"
- Eleonora: <del> non è una parola... devi dire per forza "di chi" è una cosa, devi attaccarci qualcosa insieme, non può stare da sola



# LA FONOLOGIA

(individuazione della parola)

- SEGMENTARE IL CONTINUUM FONICO DELLA FRASE IN PAROLE
- GIOCHI :
- IL CHI E' - CHE COSA FA
- LA PAROLA MISTERIOSA, IL GIOCO DEL..
- GIOCO DEL "COSO" E DELLA "COSA"



# LAVORO METAFONOLOGICO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Segmentazione di parole:  
gradualità
- riconoscimento sillaba iniziale  
nelle parole
- riconoscimento sillaba finale
- riconoscimento sillaba interna
- Rime
- giochi linguistici :cambio lettera,  
trasformazioni dal femminile al  
maschile, da grande a piccolo



# GIOCHI METAFONOLOGICI

- SI MOSTRANO IMMAGINI SU CARTONCINI E SI CHIEDE DI INDIVIDUARE LA SILLABA INIZIALE ( FONEMA)
- GIOCO DEL PUPAZZO ( SPOONERISMO)
- LA STREGA CAMBIANOMI (PICCOLO/GRANDE)
- LE FESSURE DELLA SCATOLA
- RIME, CONTE, FILASTROCCHIE  
CANZONCINE





# LE ROUTINES

- APPELLO : i nomi che cominciano come..
- CALENDARIO
- CHE TEMPO FA
- INCARICHI
- IL MENU'



# LETTURA SPONTANEA

- NOME COME PRIMA FORMA DI RICONOSCIMENTO PAROLA SCRITTA
- INDIVIDUAZIONE DEI FONEMI CONOSCIUTI (INIZIALE/FINALE)
- IPOTESI E ANTICIPAZIONI RIGUARDO ALLA SCRITTURA



# SCRITTURA SPONTANEA

- DAL DISEGNO LIBERO ALLA SCRITTURA SPONTANEA (SLIDE N.20)
- IL "BISOGNO" DI SCRIVERE
- VALUTAZIONE



# MONITORAGGIO

- AVVIO DELL'ATTIVITA' METAFONOLOGICA (FRASE/PAROLA/SILLABE)
- GRADUALITA'
- A GENNAIO : MONITORAGGIO CON I BAMBINI/VALUTAZIONE
- SI CONTINUA L'ATTIVITA' METAFONOLOGICA
- AD APRILE : VALUTAZIONE DELL'ANDAMENTO DELL'ATTIVITA' NELLE CLASSI
- A FINE ANNO NUOVO MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

