

PERCORSO DI PRIMA FORMAZIONE PER DOCENTI  
sulla didattica per alunni DSA

*Osservo, riconosco ed intervengo sulle difficoltà  
d'apprendimento*

Modulo 2  
27 marzo 2015

Secondo incontro

Stefania Grandolfo

La capacità di potenziamento metafonologico ha valore

**Preventivo:** è indicato per tutti i bambini della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di scuola primaria per prepararsi all'apprendimento della letto-scrittura

**Riabilitativo:** è indicato per tutti i bambini che presentano una difficoltà/ritardo di apprendimento della letto-scrittura

Per poter realizzare un percorso di potenziamento mirato è necessario conoscere in quale stadio del processo d'apprendimento si trova il bambino

*Il Modello teorico delle argentine Ferreiro e Teberosky*

1<sup>a</sup> fase: **scarabocchi**: il bambino scrive in modo non convenzionale, non legato alle lettere, segnando ghirigori che simulano la scrittura corsiva senza avere legami né col suono né con la parola

2<sup>a</sup> fase **preconvenzionale**: il bambino usa lettere dell'alfabeto combinate a caso. In genere sono lettere uguali, alternate, in numero superiore o uguale a tre o, se le conosce, lettere del proprio nome ricombinate: SSABI, ANSE, AASAA... In questa fase, se il bambino vuole scrivere il nome di un oggetto grande usa più lettere, mentre per un oggetto piccolo ne scrive poche, non dando valore alla lunghezza della parola ma al significato: ORSO: AEOEOUAEIB, FORMICA: AEI.

3<sup>a</sup> fase sillabica preconvenzionale: a ogni sillaba corrisponde una lettera che però non ha corrispondenza reale con il suono della parola: per esempio AIC o IME per CAMINO; in questa fase il bambino ipotizza che ad ogni suono corrisponda una lettera.

4<sup>a</sup> fase **sillabica convenzionale**: il bambino usa per ogni sillaba una lettera che ha a che fare con la sillaba reale: CMN o AIN o CIN per CAMINO.

5<sup>a</sup> fase **sillabica alfabetica**: c'è un numero di lettere maggiore di una per sillaba, per cui per CAMINO si può trovare scritto CAMN o CMINO o AMIN o AINO o CAMNO... sempre comunque in numero uguale o maggiore di tre, perché, come abbiamo detto, una parola con meno lettere non è considerata leggibile dai bambini.

6<sup>a</sup> fase **alfabetica convenzionale**: nella quale ad esempio la parola CAMINO viene scritta CAMINO per intero; a questo punto si può considerare raggiunta la scrittura e si può affermare che il bambino sa segmentare la parola in fonemi e scrive tutte le lettere. Ovviamente, ci saranno errori perché non è stato ancora affrontato il lavoro di ortografizzazione, che è successivo.

"La dislessia raccontata agli insegnanti 2", ed. Libriliberi,

# Modalità d'intervento

Attività svolte in piccolo gruppo o con l'intero gruppo classe, 10/15 minuti, quotidianamente o 30 minuti 3 volte a settimana

- **Graduare gli stimoli** per complessità crescente rispetto ai seguenti parametri:  
Lunghezza, complessità, frequenza d'uso delle parole.
- **Organizzare le proposte** per livelli di complessità crescente:  
orale con supporto figurato;  
solo orale;  
grafico con supporto figurato;  
solo grafico.

# La valigia del docente

Alcuni esempi di attività di potenziamento



# L'intervento non è noioso!

## Proporre le attività come gioco

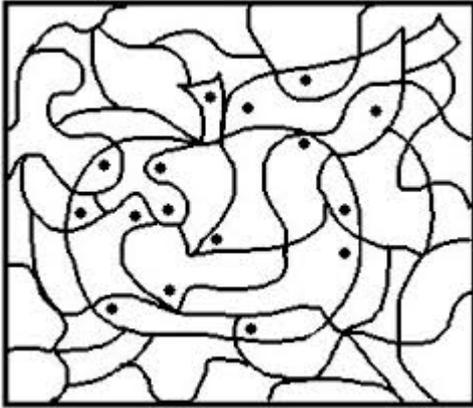
*Esempi di attività per potenziare la memoria a breve termine, la discriminazione e la serialità visiva, favorire l'attenzione, migliorare la grafia*

- *Il gioco dello specchio.*
- *Il gioco del burattino.*
- *La “schievagna”*: *Mi concentro sul segno che mi fanno sulla schiena poi lo disegno uguale su un foglio.*
- *“Tutti per uno e uno per tutti”*

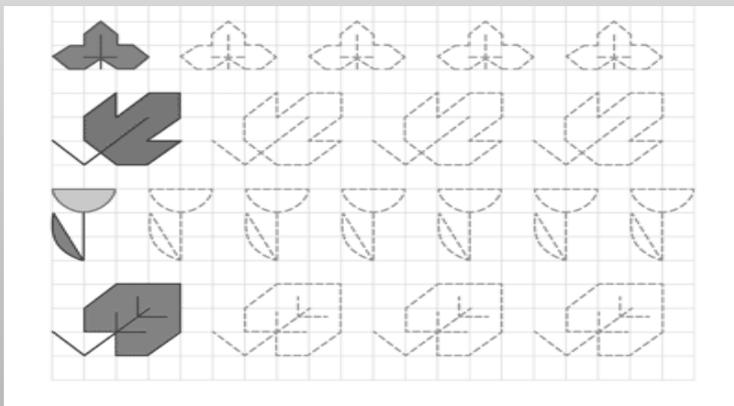
*Preparo delle schede che rappresentano oggetti. Separo le singole parti degli oggetti e le incollo su alcuni cartoncini . Distribuisco ai capogruppo l'immagine degli oggetti interi, agli altri consegno i cartoncini ritagliati . I bambini “capogruppo” prendono posizione agli angoli della stanza/palestra e mostrano ai compagni le figure che hanno in mano per un minuto: un bambino alla volta. A questo punto il gruppo di bambini che ha il “pezzo” dell'intero, deve correre dal capogruppo di riferimento.*



- *Cos'è?: Colora gli spazi con il puntino*



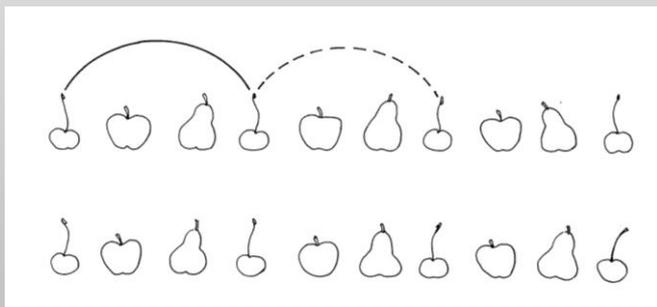
- *Attività di pregrafismo: cornicette (attività da proporre anche per tenersi impegnati nei momenti di attesa)*



*"Osserva e ricorda": osserva bene questo cartoncino. Adesso cerca di ricordare le lettere/sillabe che c'erano scritte e scrivile nel tuo riquadro nello stesso ordine.*



*Collega collega: unisci i disegni/lettera uguali. Procedi da destra a sinistra*



- Fai centro!: trova un gruppo consonantico all'interno di diversi gruppi di lettere

M A R

AGI MAR UIM  
GKM UN MAR  
MAR TIR IMAN  
CAR TIA MAR  
MRA UN MVR  
TA MAR NUR  
SER LUS MAR  
RIA MUR CUS

M A R

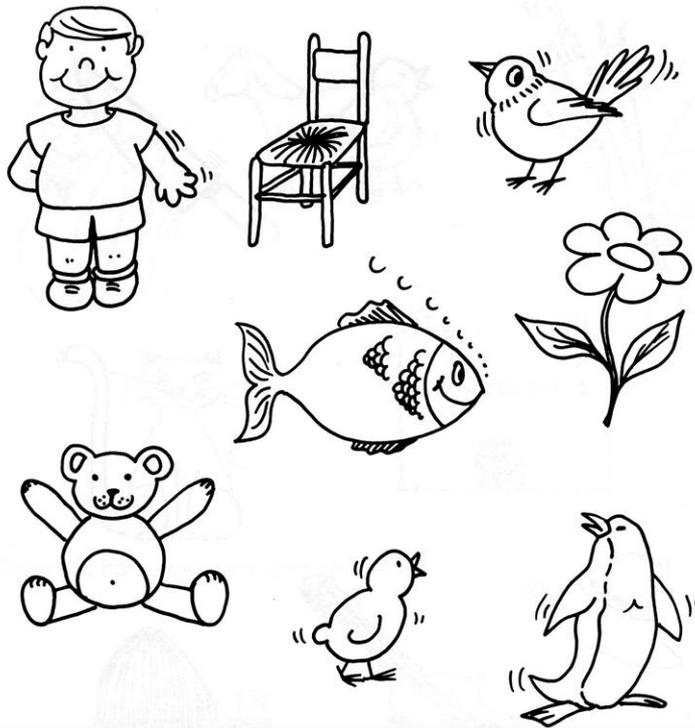
TNMARCONTARMIREUFY  
NOMARARILMNTMARUN  
MIRMARTMARTMVDARQ  
MARIBHGFDSMARTIROS  
DMARBORMEOREMTMER  
UNMARZCIREMHLMARPR  
MIMARMARERMOMITMIA  
NURMOLPMARLDFTMARI  
BORMCDROLGMARMAMI  
CGMRAMEIRAILMARXTH  
LMARPOSDURMARRIMTR

# Attività di stimolazione metalinguistica e metafonologica

- *Nel mio sacco magico c'è posto solo per.. (fiori, animali, colori, oggetti caldi, oggetti freddi...far pronunciare il maggior numero di parole)*
- *Ascolto, separo, conto...Quante parole in una frase? Far ripetere la frase e poi contare le parole (variante: in palestra il gioco del canguro)*
- *Distinguo parole e non parole. Pronuncio in successione una serie di parole ad alta frequenza, a bassa frequenza, non parole. Successivamente le alterno (alzo un cartellino rosso se non parola, cartellino verde se è una parola)*

# Attività sulla discriminazione uditiva: attività con le rime

Colora le figure dei nomi che fanno rima con la parola CANARINO.



Filastrocca del PESCE ROSSO  
che sguazzava dentro un fosso,  
che finì in una vaschetta  
corta corta e stretta stretta,  
e che sogna un posticino  
nel laghetto del giardino

# Esercizi di segmentazione e fusione

## Sillabica - fonemica

- *Anche le parole sono fatte di pezzetti: Quante sillabe in una parola? Scrivo con i bottoni colorati.*

Sapone 

- **Il robot:** dire una parola a pezzettini e indovinare che parola è (prima con il supporto figurato e poi senza). Dire una parola tutta intera e farla ripetere a pezzettini.
- **Battere le mani** tanti colpi, tanti salti...quante sono le sillabe/fonemi. Successivamente i bambini sono invitati a riflettere sulla lunghezza delle parole (la più corta/la più lunga), prima uditivamente e poi visivamente mentre l'insegnante le scrive alla lavagna e le suddivide.

- *Attività di riconoscimento sillaba iniziale:*



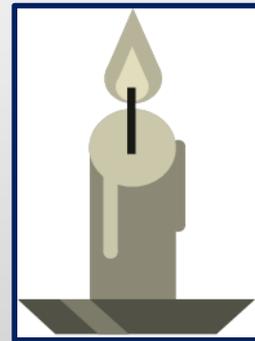
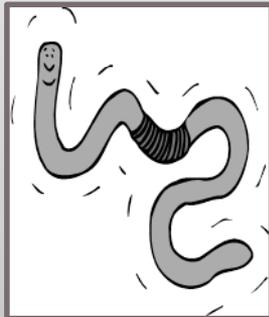
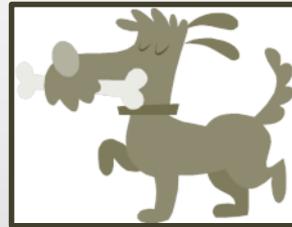
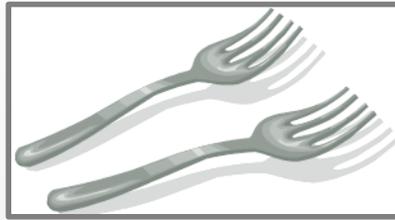
- *Quale oggetto inizia con MA....?*
- *È arrivato un bastimento carico di parole che iniziano con BA... Trovare parole che iniziano con la stessa sillaba*

# Tombola



"Chi ha la parola che inizia come GATTO?"

# MEMORY



Si fanno coppie con carte che iniziano con la stessa sillaba

## Attività con la sillaba centrale

- *Pronuncio una parola e la scrivo con i tappi. Come suona il tappo centrale (rosso)?*
- *Delezione sillaba centrale: LAVAGNA come diventa senza VA?*
- *Identificare una certa sillaba all'interno di una parola: (Leggere con i tappi. Il campanello in mezzo quando lo tocco suona "RO" come suonano gli altri? Ascolta con attenzione. Tocca il tappo centrale e lo fa "suonare" come fosse un campanello, pronunciando la sillaba: "RO".)*

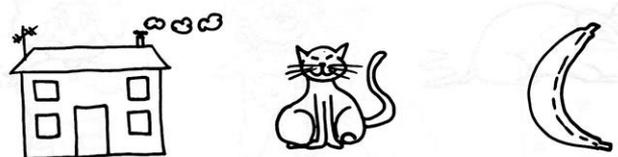


ca ro ta

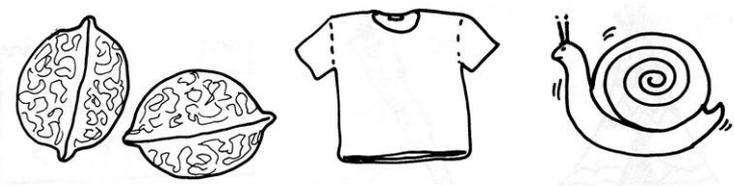


- Attività con la sillaba finale

Quale figura termina con SA? Colorala.



Quale figura termina con il suono I? Colorala.



- Domino delle sillabe

|    |
|----|
| BA |
| VE |

|    |
|----|
| LA |
| TO |

|    |
|----|
| PO |
| MO |

Finisce come...  
Metti le figure nella casetta giusta

Finisce con  
ETTA



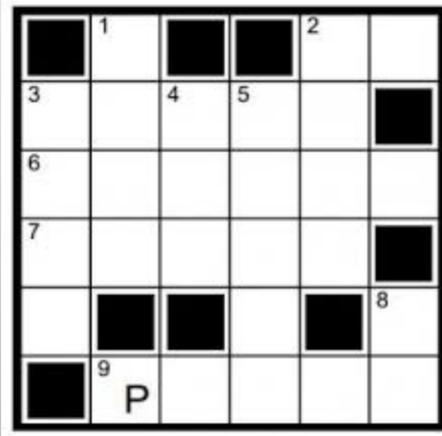
Finisce con  
ONE

- Usa la sillaba finale di ogni parola per iniziare una parola nuova



# Giochi con le parole

- Cruciverba e crucincroci
- Dimostrare come cambia una certa parola se si aggiunge o toglie un fonema iniziale, finale e centrale (esercizio orale e/o scritto)



# L'intervento sugli errori non fonologici

# Esercizi per gli errori di separazione o fusione illegale

Intervento metacognitivo: portare gli alunni a riflettere sul significato delle parole. Esiste o non esiste? Vuol dire qualcosa?

«Sono giunti in sieme si lenziosamente»

SIEME – LENZIOSAMENTE esistono?

*La “STORIATUTTAATTACCATA”*: fornire liste di parole o testi tutti attaccati e farli separare con un segno rosso /

Riflettere su aspetti grammaticali

DI A DA IN CON SU PER TRA FRA

*«Ogni preposizione forma da sola un mattoncino,  
quando le usi all'interno di una frase le devi  
scrivere separatamente dalla parola che segue»*

*G. Friso*

# L'accento

Accento si usa sulla vocale che si pronuncia con più forza rispetto alle altre.

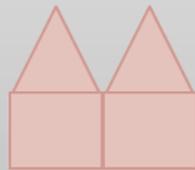
# L'apostrofo

Apostrofo come la lacrima che cade perché la vocale se ne va... o la falce che come taglia l'erba, in alcuni casi taglia la parte finale della parola.

# Le doppie

Ripetere a voce alta la parola prima senza la doppia e poi con la doppia per capire qual è la forma corretta, quando c'è la doppia, il suono è più lungo.

Individuare un elemento grafico che aiuti a capire la differenza di significato con o senza la doppia all'interno della parola



# Revisione del testo



La tecnica di Gigetto...

Rileggere il testo partendo dall'ultima parola.

- ✓ Indicare il rigo in cui sono presenti gli errori
- ✓ Indicare la parola scritta erroneamente
- ✓ Segnalare l'errore con un puntino colorato

# Bibliografia consultata e consigliata

" Atti del Convegno in classe ho un bambino che.. ", Gianna Friso, Firenze, 2015.

*" Le difficoltà nell'avvio alla lettoscrittura " a cura di G. Stella, Ed. Giunti scuola, 2013*

" Strumenti di supporto per studenti con DSA ", A cura di E. Chiocca, Ed. Forum Media, 2013

" Progetto: Preparare la lettoscrittura (8 volumi), Cornoldi, Molin, Poli, Ed. GiuntiOS, 2011

" La dislessia raccontata agli insegnanti 2 ", A cura di AID, Ed. Libriliberi.

" Io Scrivo: valutazione e potenziamento delle abilità di espressione scritta ", Re, Cornoldi, Cazzaniga, Pedron, Ed. Giunti scuola 2009.

*“Le difficoltà di letto-scrittura” Ed. Erickson*

*" Giocare con le parole" Ed. Erickson*

*“Sviluppare le abilità di letto-scrittura” Ed. Erickson*

*" Le difficoltà ortografiche" Ed. Erickson*

*"Recupero in ortografia" Ed. Erickson*